

Значение театрализованной деятельности в развитии личности младшего дошкольника.

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»
В.А. Сухомлинский

Мир детства, внутренний мир ребенка — ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить — значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

Развитие творческих способностей способствует развитию личности ребенка в целом. И именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей дошкольников.

Театр — это удивительный мир. Даже маленький ребенок, который едва научился осмысливать окружающую его жизнь, охотно демонстрирует, как скачет белочка, или зайчик, как передвигается косолапый медведь. Театр — это сказка и это реальность, где каждый ребенок может проявить свое творчество.

Театральная деятельность может удовлетворить любые интересы и желание ребенка. Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии.

Дети всегда готовы играть сказки. Это их способ познания мира.

Именно русская народная сказка радуется своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором. Входя в сказку, ребенок получает роль одного из героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя — то отношение к миру, которое дает силу, стойкость и спокойствие в будущей жизни.

Занятия театральной деятельностью помогают детям адаптироваться в окружающем мире и решить многие актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием, а также развитием коммуникативных качеств. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

В процессе работы над образом происходит становление личности ребенка: развивает мышление и двигательный эмоциональный контроль, усваиваются социальные нормы поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Синтетическая природа театра действует комплексно. Сказки захватывают детское внимание, увлекая занимательными сюжетами. Дети вживаются в происходящее, переживая и разочарование и торжество справедливости. Эмоциональный подъем обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, способность запомнить, усилить в своем воображении происходящие события – дает толчок развитию творческих способностей. Влияние оказывает выразительные средства сценической игры и художественное оформление (костюмы, реквизит, декорации, музыка, используемая в спектакле).

Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Неуверенные в себе и ранимые дети становятся смелые и решительнее, поскольку успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. Сказки знакомят детей с различными моделями поведения, показывают последствия положительных и отрицательных поступков, воспитывают эстетический вкус и любовь к родной русской речи. В результате ребенок познает мир умом и сердцем выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образами для подражания. Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества и этим самым развиваем музыкально-творческие способности детей.

Театрализованные игры детей имеют большое значение для гармоничного развития личности. Для детей нашей группы театрализованные игры позволяют улучшить развитие мелкой моторики, активизировать речь, пополнять словарный запас, познакомиться с народным фольклором через игру.

Пальчиковый театр помогает при развитии мелкой и средней моторики.

Настольный театр развивает пространственное воображение, помогает развивать чувство уверенности в своих действиях, улучшает и активизирует речь детей. **Театр с масками** – это более сложный вид театра. Если в настольном и пальчиковом театрах ребенок водит куклой, то, одев маску на себя, он становится сказочным персонажем, стараясь передать голосом и действиями характер и повадки выбранного героя. Это способствует развития воображения, мышления, координацию движений.

Мне в работе помогают по театральной деятельности этюды на развитие какой-нибудь отдельной взятой функции.

Этюд – это небольшое стихотворение, которое легко запомнить, и в котором есть определенные действия. Выполняя эти действия, ребенок развивает те или иные группы мышц.

Например этюд на выразительность жеста: «на двери весит замок»

На двери весит замок, (руки сцепили в замок)

Кто его открыть бы мог? (стараятся разъединить сцепленные пальцы)

Повернули, покрутили... (выполняем вращательные движения рук)

Постучали и открыли. (стучим руками по коленкам и разъединяем руки)

Этюд на выражение основных эмоций: «у пчелки хвори» русская народная прибаутка.

У пчелки хвори,

У ласточки хвори,

А Петенькины хвори -

Уйдут за море!

Детям очень нравится выполнять этюды, получая похвалу за старание, у ребенка повышается уровень своих сил и возможностей. У него появляется желание поиграть еще, что очень важно, желание участвовать в кукольных спектаклях необходимо поддерживать и укреплять.

Пальчиковые театр предоставляют замечательную возможность для развития творчества, как самостоятельно приготовить куклы, придумать свою сказку. Игры с пальчиковыми куклами помогают ребенку лучше управлять движением собственных пальцев.

Очень интересно детям самим изготавливать кукол для театра, можно использовать коробочки, одноразовые ложки, стаканы, из бумажных конусов, цилиндров.

В своей работе можно использовать разные виды театров:

бибабо (набор кукол для обыгрывания);

настольный театр;

фланелеграф (сделан своими руками);

конусный театр;

пальчиковый театр (сделан своими руками из соленого теста, ткани);

«театр в лицах»- маски героев, шапочки (сделан своими руками);

теневого театр (сделан своими руками);

театр плоскостной деревянный (для индивидуальной работы или игры малыми группами);

театр игрушек (используются любые обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу);

атрибуты для ряженья (изготовлены с помощью родителей).

Каждый из перечисленных видов театра вводился в группу постепенно. И первым видом театра, с которым познакомились дети, был плоскостной театр на фланелеграфе, затем театр бибабо и настольный театр.

Работу по театрализованной деятельности проводим в тесном контакте с родителями. Родители привлекаются и к работе над кукольной театрализацией, костюмами. Ими оказывается помощь в изготовлении кукол различных театров, декораций.

Следует отметить, что подобная организация совместной деятельности способствует не только самореализации и взаимообогащению каждого ребенка, но и взрослых, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнеры взаимодействия. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Таким образом, театральная деятельность является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка и способствует действенному эффективному эмоциональному развитию детей.

Могу с уверенностью сказать театральная деятельность развивает ребенка как личность, личность творческую. Очень приятно слышать, что выпускники нашего детского сада и моей группы активно участвуют в творческой жизни школы. Многие занимаются профессиональным спортом: многие мальчики занимаются футболом юношеской команды нашего города, а девочки занимается бальными танцами.