

«Подготовка руки к письму через лепку и рисование»



В наше время школы заинтересованы в том, чтобы дети поступали в 1 класс подготовленными, умеющими писать и считать. Эти затруднения вызваны недостаточным развитием мелкой моторики пальцев руки и недостаточно сформированными навыками зрительно-двигательной координации, внимания, аналитического восприятия. Это отрицательно сказывается на усвоении детьми школьной программы.

Чтобы этого не произошло, очень важно заранее начать подготовку руки ребёнка к письму.

На начальном этапе обучения у многих детей чаще всего возникают затруднения именно с письмом: быстро устает и «не слушается» рука, буквы, цифры и их элементы получаются некрасивыми, неровными, ребенок не укладывается в отведенное для выполнения задания время.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом. Для этого используют различные виды продуктивной деятельности:

лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги и многое другое, мы поговорим с вами о рисовании и лепке более подробно. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение «творца», является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

Лепка.

Старайтесь уделять этому процессу 10–15 минут на день. Не так уж много, а результат того стоит. Лепка развивает не только мелкую моторику и укрепляет кисть руки, при этом развиваем творчество и усидчивость. Лепить можно не только из пластилина, отличный материал для таких занятий — глина. Вначале нужно научиться лепить базовые формы: шарики, колбаски, кружочки, а уже их собирать в различные фигурки, буквы, цифры. Полезно разминать пластилин (тесто, глину, массу) в руках, отщипывать (еще можно разрезать ниткой или стеклом) от них кусочки, а затем снова соединять их в одно целое. Кусочками пластилина можно выкладывать контуры рисунков на картоне или фон, на котором потом создать изображение с помощью круп.

Чтобы развитие мелкой моторики, а также необходимых навыков в вырезании, аппликации и лепке было интереснее ребенку, можно предложить ему поиграть.

Пример игры с пластилином или соленым тестом: предложите ребенку скатать небольшую колбаску – это будет червячок (змейка), а затем пофантазировать, куда отправится червячок, что увидит, с кем познакомится и т.д.: «Жил-был червячок. Звали его (пусть имя придумает ребенок). Червячок любил путешествовать. Вот как-то раз ползет он, ползет (придаем телу червячка характерные изгибы) и

видит реку (ребенок скатывает толстую колбаску из синего пластилина и расплющивает ее). Но червячок не умеет плавать. Как же ему переправиться на другой берег? (слушаем ответы ребенка) Правильно, нужен мостик. Но ведь червячок такой маленький, он не сможет сам перебросить через реку бревно, надо помочь ему сделать мостик! (ребенок делает мостик: раскатывает колбаской коричневый пластилин и кладет его поперек «реки»). Слышишь, червячок говорит тебе «Большое-большое спасибо за помощь!» Переполз червячок на другой берег, а там – красивый цветок (скатать 7 одинакового размера шариков, расположить вокруг одного из них остальные, расплющить). А рядом с цветком сидит цыпленок (скатать 2 желтых шарика, один побольше, другой – поменьше, соединить друг с другом, на меньшем нарисовать глазки, нарисовать или приклеить клювик). Придумать, что делал цыпленок, спрятался ли червячок от него или подружился с ним, и что было дальше.

Рисование различным материалом — карандашами, красками, мелками. **Рисуем круг.** Покажите ребенку нарисованный на листе бумаги круг. Диаметр круга 3-3,5 см. И попросите ребенка нарисовать точно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

Если кисть руки ребенка развита слабо, то могут наблюдаться такие признаки:

- вместо круга получится овал или круг выйдет слишком маленького размера,
- линия будет прерывистой, угловатой, неровной; вместо одного плавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,
- ребенок будет стремиться зафиксировать кисть руки неподвижно на листе бумаги.

Штриховка предметов.

Обращайте внимание на то, что движение руки ребенка должно быть легким, без какого — либо напряжения. Давайте разные задания — заштриховка с наклоном влево, вправо, сверху вниз, снизу вверх. Обязательно покажите на примере. Обратите внимание на предметы, которые вы заштриховываете — они должны быть интересными для детского глаза. Предложите ребенку заштриховать силуэт простого предмета (домик, кораблик, яблоко или любой другой) прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Ребенок сам выбирает, в каком направлении он будет штриховать.

Дети учатся контролировать себя, выполнять задания в очерченном пространстве, вырабатывают глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движений. Штриховку орнаментов иногда делаем цветными ручками. Это тоже необходимый этап подготовки к письму. Для того чтобы интерес ребёнка не угасал, можно включать игровые моменты, например: «Наступила ночь. Надо поскорее закрасить небо, закрыть окна в домике.

Раскрашивание картинок.

В книжках-раскрасках, чем меньше ребенок по возрасту, тем больше должны быть картинки, которые он раскрашивает. Дома можно провести с ребенком несколько простых упражнений, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у малыша мелкая моторика и готова ли его рука к письму. Закрашивание :это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.

Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.