Порою умственно и психически нормально развивающиеся дети испытывают трудности в овладении речью. Чаще всего это бывает в тех случаях, когда ребенок много болеет, по каким – то причинам часто отсутствует в детском саду.

Ни для кого не секрет, что совместная деятельность роди­телей и специалистов дает наиболее эффективный результат в коррекционной работе с детьми.

Однако очень часто можно констатировать тот факт, что родители не уделяют должного внимания работе по преодоле­нию какого-либо речевого дефекта у ребенка. На мой взгляд, это связано с двумя причинами:

* родители не слышат недостатков речи своих детей;
* взрослые не придают нарушениям речи серьезного зна­чения, полагая, что с возрастом все пройдет, само собой.

Но время, благоприятное для коррекционной работы, проходит, а дефекты речи остаются. Ребенок из детского сада уходит в школу, и эти недостатки приносят ему немало огор­чений. Сверстники замечают искажение звуков или непра­вильно произносимые слова, высмеивают одноклассника, взрослые постоянно делают замечания. В тетрадях могут по­явиться «необычные» ошибки. Ребенок начинает стесняться общения со сверстниками и взрослыми, отказываться участво­вать в праздниках, где надо читать стихи или что-то расска­зывать, неуверенно чувствует себя, отвечая на занятиях и уро­ках, переживает из-за неудовлетворительных оценок по рус­скому языку.

В этой ситуации критические замечания и требования го­ворить правильно, настоятельно предъявляемые взрослыми, не дают нужного результата. Ребенку необходимо умело и во­время помочь. При этом очевидно, что именно помощь роди­телей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-пер­вых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежеднев­но закреплять формируемые навыки в процессе живого, не­посредственного общения со своим малышом.

Только благодаря тесному сотрудничеству педаго­гов, родителей и детей нам удается добиться самого главного — хороших результатов в развитии наших воспитанников.

**Фонетический слух - основа правильной речи**

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особен­ность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференци­ровать на слух фонемы *(звуки, из которых состоит наша речь)*. Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не
может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто не замечает, что он
неправильно произносит звуки.

 Цель игровых упражнений —
научить его слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти
правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

**Игры для развития слухового внимания.**

ЧТО ЗА МАШИНА?

Угадай, что за машина проехала по улице: лег­ковая, автобус или грузовик? В какую сторону?

УСЛЫШЬ ШЕПОТ

Отойди от меня на 5 шагов. Я буду шепотом да­вать команды, а ты выполняй их. Отойди на 10, 15, 20 шагов. Ты меня слышишь?

**Игры для развития фонематического слуха.**

ЗООПАРК

Посмотри на игрушки. По первым звукам на­званий игрушек отгадай слово: мышь, ослик, лев *(моль)*; собака, обруч, козлик *(сок)*; кот, обруч, собака, тигр *(кость)*.

ЦЕПОЧКА

Что общего в словах «мак» и «кот»? Звук <К>. Слово мак заканчивается этим звуком, а слово кот начинается. А каким звуком заканчивается слово кот? Придумай слово которое бы начиналось с этого звука. Продолжите игру.

**А ваши дети произносят «Р»?**

За последние годы резко возросло число детей с зубочелюстными аномалиями. Данная патология является причиной нарушения фонетической стороны речи и влечет за собой

формирование дефектного произношения. Все это приносит немало огорчений и ребенку, как в дошкольном, так и в школьном возрасте, и родителям. Часто встречаются непра­вильное положение зубов, нарушения прикуса *(прогения, прогнатия, глубокий прикус, открытый прикус, перекрестный прикус и др. )*. В этих случаях просто необходимо сотрудниче­ство логопеда с врачом-ортодонтом.

Хотелось бы заострить внимание и поговорить о такой патологии, как укорочение уздечки языка. Как известно, уко­роченная уздечка языка ограничивает его движения, ребенку трудно поднять язык вверх *(достать нос)*, опустить вниз *(дос­тать бородку)*, повернуть влево, вправо *(достать щеку)*. У не­которых детей можно заметить раздвоение кончика языка. При этом ребята дефектно произносят не только <р>, <л>, но и шипящие звуки. Они произносят их в «нижнем положении» или как губно-губные, смягченно.

Нередко укороченные уздечки языка выявляются и у ро­дителей. Такова семейная особенность. При нормальной уз­дечке языка в состоянии физиологического покоя его кон­чик прилегает к небной поверхности верхних фронтальных зубов.

При укороченной уздечке язык поднимается недостаточ­но, и он не оказывает нужного давления на верхний зубной ряд, не противостоит давлению мышц губ и щек.

Различают пять видов укорочения уздечки языка по клас­сификации Ф. Я. Хорошилкиной. Если у ребенка укорочение I—III видов, логопед может с помощью упражнений растянуть подъязычную связку. Полезен при этом и логопедический массаж уздечки языка.

Одновременно можно отрабатывать верхний подъем язы­ка, используя комплекс артикуляционных упражнений *(«ос­кал», «любопытный язычок», «хоботок»-«оскал», «маляр», «ча­шечка», «почистим верхние зубки» (снаружи, изнутри)*, «гри­бок», «грибок»-«гармошка», «лошадка», «пулемет», длительное удерживание широкого кончика языка у верхних зубов и др.). Добиться нужной вибрации кончика языка можно с помощью зонда или упражнения «Заведи молодчик» от «д-д-д», от «джж». Упражнение проводится в сочетании с быстрыми дви­жениями пальца ребенка под языком.

Гораздо труднее поставить <р> при укорочении уздечки языка IV—V видов. Ребенка необходимо направить на кон­сультацию к врачу-ортодонту, так как в данном случае не обойтись без хирургического вмешательства. Уже на следу­ющий день логопед может предложить комплекс артикуля­ционных упражнений для выработки верхнего положения языка и вибрации Кончика языка, столь необходимой для постановки звука <р>.