**«Готовим руку к письму»**

*“Рука – это вышедший наружу мозг человека” Н. Кант.*

Сухомлинский В. А. писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

У большинства современных детей отмечается, как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Если много лет назад родителям вместе с детьми приходилось очень многое делать руками: стирать, полоскать, вязать, вышивать, подметать, готовить, и еще многое другое, то в настоящее время труд людей облегчают машины, кухонные комбайны и пылесосы, что абсолютно не развивает ручную умелость. Детям перестали давать в руки пластилин и краски, не разрешают трогать предметы на прогулке, чтобы не испачкать руки. Цветные карандаши, которые «заставляют трудиться» детскую руку, плавно заменили яркими фломастерами. Все это самым непосредственным образом отражается на ручной умелости, на развитии детей в целом и, особенно на развитии мелкой моторики.

Осталось совсем немного времени, и ваши дети отправятся в первый класс. Существует множество факторов, обеспечивающих готовность ребёнка к обучению в школе. Один из них – развитие графических навыков. Заботливых родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Как подготовить его к школе? Исследования показывают, что 70% детей, которые поступили в школу с 7 лет, и 87, 5% детей, пришедших в школу с 6 лет имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. Не секрет, что большая часть первоклассников испытывает серьезные трудности с навыком письма. Многие дети неправильно держат ручку, часто при этом очень напряжены. Линии получаются неровные, «дрожащие», нажим неравномерный, буквы разного размера, пишутся где угодно, но только не на рабочей строке, расстояние между буквами не выдерживается. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса.

Графомоторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

**Графомоторные навыки включают в себя:**

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений) ;

2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений) ;

3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);

4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов) ;

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу. Работа по формированию графомоторных умений и навыков должна начинаться задолго до поступления в школу еще с детского сада. Именно в этом возрасте очень важно увлечь ребенка теми занятиями, которые помогут не только весело и интересно провести время в саду, но еще и помогут развиваться таким важным качествам, как творчество, фантазия, воображение, развитие моторики, речи, памяти, внимания и мышления.

Одним из таких увлечений могут стать занятия рисованием, ведь изобразительная деятельность требует от ребёнка проявления разносторонних качеств и умений. Для того, чтобы нарисовать какой-либо предмет, его не только обходимо хорошо рассмотреть: определить его форму, строение, характерные детали, [цвет](http://florist.ru/), положение в пространстве, но и сконцентрировать своё внимание на руке. Сделать занятия интересными и доступными может как воспитатель, так и родитель. Родителям в этом случае может помочь использование нетрадиционных форм изодеятельности.

Для нетрадиционного рисования подойдут любые краски и материалы, от акварели и лаков для ногтей, до мятой бумаги и соли.

**Рисование с помощью соли.**

Вам потребуются акварельные краски и широкая кисть. На альбомном листе рисуем красками с большим использованием воды, пока краски не высохли – посыпаем рисунок солью. В результате на поверхности рисунка появляются разводы от кристаллов соли и рисунок приобретает необычный, неповторимый вид.

**Рисование с помощью лаков для ногтей.**

Вам потребуется миска с водой, деревянная палочка (или зубочистка) и лаки разных цветов. На поверхность воды капаем в хаотичном порядке капли разных лаков, смешиваем палочкой, сверху накладываем лист бумаги и потом поднимаем его быстрым резким движением. Результат – фантастический орнамент, который вы можете дополнить любым рисунком или аппликацией.

Так же можно попробовать с детьми:

- рисование мятой бумагой,

- рисование с помощью монотипии,

- рисование восковыми мелками с акварелью,

- рисование сухой жёсткой кистью способом «тычка»,

- выдувание красок с помощью трубочки,

- рисование поролоном и т.д.

**Желаем Вам и вашим деткам творческих успехов!**